

# Knihovníci na radnici

**ZPRÁVY VČASNĚ aneb CO SE DĚJE V KRÁSNĚ**

Vážení čtenáři,  
děkujeme vám za přízeň a do nového roku přejeme hodně pohody ke čtení.

Vaše knihovna



PF 2013



MĚSTSKÁ KNIHOVNA  
VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ

Novinky z knihovny

Milí čtenáři,  
možná jste si všimli, že jsme koncem roku testovali nové služby. Od 1. ledna budeme všem zapomětlivcům, kteří používají email, posílat první a druhé upomínky elektronicky. Vede nás k tomu vysoká cena poštovního. Přešli jsme také na nový způsob rozesílání informací o rezervovaných knihách. Zpráva vám bude chodit automaticky z knihovnického systému, ihned, ke každé vrácené knize. Můžete si zvolit zda prostřednictvím SMS či emailu. Prosíme vás, udržte si své kontaktní údaje aktuální a o případných chybách či změnách nás informujte.

Bibliobox Bedřich prosí všechny čtenáře

„Plňte mě jen knihami, které jste si vypůjčili v naší knihovně a neházejte do mě vaše vlastní knížky, které už nepotřebujete nebo vám zabírají místo v policích. Pokud je chcete knihovně darovat, přijďte za námi osobně a určitě se nějak domluvíme.”

Literární soutěž Mirka Kabely

V úterý 11. prosince 2012 byl v knihovně vyhodnocen 14. ročník Literární soutěže Mirka Kabely. Šest měsíců s finanční odměnou bylo předáno autorům nejlepších prací. Vybrat vítěze nebylo jednoduché, protože v letošním ročníku bylo do soutěže přihlášených 45 prací. Soutěživější byli žáci základních škol, kteří se přihlásili s třiceti pracemi. Větší polovina z nich se zamýšlela nad možností „ztráty signálu“ v tématu Dopis v lahvi. Téma Náš dům je blázinec, hlavně, že se

máme rádi, vedlo většinou k humornému zpracování, ale v některých pracech byl zobrazen alarmující stav současné společnosti, její honby za materiálními hodnotami, neustálým spěchem a nedostatkem komunikace. Téma Lásky není jen slovo, vedlo autory k zamýšlení nad různými podobami lásky a odpovědnosti.

V kategorii 16 – 20 let se autoři nečastěji vyjadřovali k tématu Kdo chce s vlky žít. Často se věnovali politickým tématům, ale mnozí uměli téma vztáhnout k vlastní osobě a přiznali, že je pro ně jednodušší jít s davem, než se mu protivit.

Nad mizejícím nářečím se zamýšleli pouze tři autoři. Zřejmě už nářečí skutečně mizí z vyjadřovacích schopností dospívajících.

Vítězové

Kategorie: Pořadí/Jméno:

B (13 – 15 let) 1. Bára Vránová  
2. Natálie Vrtělková  
3. Petr Steinbauer  
Čestné uznání: Josef Mocňák

A (16 – 20 let) 1. Andrea Halaštová  
2. Karolína Menšíková  
3. Eliška Zemanová  
Čestné uznání: Tomáš Kocmánek

Vítězná práce:Náš dům je blázinec, ale máme se rádi

O mé rodině se všeobecně šíří drby a různé fámy. Ne všechny jsou lež. A samozřejmě ani pravda. Třeba, že můj táta je vášnivý lovec mimozemšťanů nebo děda, který si podle paní Drbáčové staví ve sklepech jaderný reaktor. Nikdy jsem si ale nevšimla, že by nosil nějaké jaderné tyče a podobné nesmysly. Ovšem kutil je můj dědeček znamenitý. Jeho největší výkon je zároveň

jedna z nejvíce komentovaných náhod, které se u nás staly. A že je jich vážně dost. Tak například předminulé Vánoce. Dodnes vidím náš stromeček a pamatuji si tu chvíli, kdy na něm přestaly svítit dvě žárovky. Ta světylka byla stará jako Metuzalém a už dávno měla skončit v popelnici, ale děda má tu nepříjemnou vlastnost, že se pokouší vše udržet v chodu, co možná nejdéle. Nakonec jsme rozbalovali dárky pod jednou jabloní na zahradě.

„Můžete děkovat Bohu. Takovéto požáry vánočních stromků nemají vždy dobrý konec.“ říkal tehdy velitel hasičů našemu dědovi.

Oprávněně vznikla hádka. Můj táta bohužel nemá pochopení pro dědu a jeho vylomeniny, tedy opravy a vynálezy. Naštěstí rychle odezněla. Nebylo to tak vždycky. Tak třeba loni v létě. Pokazila se nám sekačka na trávu. A ani jeden se neměl k tomu, aby ji opravil. Pořád měli spoustu práce jménem výmluvy. Rybaření, fotbal, hospoda, fotbal, rybaření, hospoda, hospoda a... hospoda. Asi až po týdně se v tátovi hnulo svědomí a pokusil se sekačku spravit. Po hordě kleteb, nespočtu řezných ran a rozložením stroje do posledního šroubku to vzdal. Tak požádal dědu. Lopotil se s tím celé dopoledne a přišel až na oběd. Světle modré montérky měl umazané od oleje a ruce měl plné nějakých koleček.

„Děcka, víte co je zajímavé?“ ptal se nás, „Že ti machrové, nebo jak to říkáte vy mladí, v té fabrice vůbec neumí úsporně postavit ani sekačku! Jen se podívejte, kolik mi toho zbylo.“

Tátovi se při pohledu na hromadu šroubků v dědových rukách protočily panenky. Maminka ihned rozpoznala blížící se nebezpečí a radši se vydala přeskládat nádoby v příbormíku. Děda, který nic netušil, se dál samolibě usmíval a čekal na pochvalu. Táta měl najednou v obličejí barvu hasičského auta. Jen s velikým přemáháním si sedl ke stolu a vrhl vražedný pohled na dědečka.

„O jaké úspoře mluvíš, tati?“ zeptal se a v hlase mu byl cítit potlačovaný vztek.

„Právě jsem nám vylepšil sekačku!“ vysvětloval šťastně děda.

Hned potom, co to řekl, jsem si udělala obrázek, ohledně vylepšování naší sekačky. Děda ji určitě vzal do garáže, kde se ji pokoušel dát dohromady. A stoprocentně se držel své věty a zároveň motta.

„Tahle součástka vypadá, že by tu ani nemusela být. Tak ji prostě oddělám.“ Poznamenal vždy a co řekl, udělal. Takhle už nám odrovnal kávovar, mixér a rychlovarnou konvici. U té měl v plánu zvýšit rychlost ohřívání, takže mě dost překvapilo, když jsem na sekačce nenašla turbomotory. Táta samozřejmě vybuchnul. Začali se s dědou hádat a skončilo to tak, že táta rozbil dva talíře a děda rozházel šroubky. Pak táta prohlásil, že by bylo dobré koupit novou sekačku. A děda jen rozzlobeně vypochoďoval z místnosti. Druhý den byl táta v obchodě prodat a zároveň koupit sekačku. Divím se, že tu starou si neodvezli lidi z armády s řečmi nebo cedulkou o velice nebezpečném stroji. Táta si koupil novou sekačku, ale nikomu o tom neřekl. Chtěl dědu dohnat k omluvě nebo přiznání jeho údajně chyby. Když se týden nic nedělo a tráva nám začala přerůstat, vzal si táta miniaturní nůžky a začal stříhat trávu. Samozřejmě začal před dědovým oknem. Ale ten den si děda byl vsadit ve Sportce a tak tatínka nemohl vidět. Když vcházel brankou, uviděl svého syna s nůžkami sekat trávu. Nasadil rozzlobený výraz a zmizel v domě. Táta si samozřejmě všiml, že děda se co dvě minuty nenápadně dívá z okna, ale nehodlal ve stříhání přestat. Asi po hodině konečně vyšel děda s provinilým výrazem a zamířil k tátovi. Ten už se chystal říkat, že mu odpouští, ale děda vytáhl kartáček na zuby. Podal ho tátovy se slovy, že až skončí se zahrádou, může vyčistit dvůr. Potom se začali oba smát a smáli se ještě dlouho poté.

Po této příhodě si myslím, že náš dům je

skutečně blázinec, ale máme se rádi. A to je přece hlavní, ne?

Bára Vránová  
Valašské Meziříčí



### VÝSTAVY

3. ledna – 28. února

**Jiří Jablonický**

#### **FRAKTÁLNÍ GRAFIKA**

Výstava představuje moderní obor počítačové výtvarné tvorby. Obrazy vytvořené touto technikou zrcadlí rozmanitost a mnohotvárnost života okolo nás. Fraktály jsou, zjednodušeně řečeno, opakovanou formou, která se mění v čase a prostoru. Pohledy z této perspektivy otevírají netušené, téměř nekonečné možnosti zobrazení. Zrcadlí se zde hravost a radost Stvoření, které se prolíná s přírodními zákony.

Náměty jednotlivých grafik jsou reakcí na přesahy lidského vědomí do dalších sfér a úrovní reality. Jde o esoterickou a duchovní tvorbu, která reaguje na skutečnost postupného vývoje a rozšiřování vědomí člověka.

Výstava ve vestibulu knihovny



### POZVÁNKA NA KULTURNÍ AKCE

čtvrtek 17. ledna ve 14 hodin na dětském oddělení

#### **OPOKLAD STRÝČA JURÁŠA**

Vyhlášení výsledků městského kola literární soutěže.

úterý 22. ledna v 18 hodin

**Vladimír Pospíšil**

#### **RAKOUSKO**

Cesta ke kouzelnému vrchu Semeringský průsmyk a první horská železnice.

beseda s dataprojekcí

**úterý 29. ledna v 17 hodin**

**Jaroslava Grobcová**

#### **ZEMĚ MORAVA**

Její zaměřená vznešenost a krása

Uvítání knihy J. Grobcové (\*1931, Hodslavice), která chce populární formou přiblížit moravskému lidu pravdivější obraz života slavné Moravy a našich předků.

úterý 5. února v 18 hodin

**Jiří Mana**

#### **GLOBALIZACE**

průvodní jevy

beseda s dataprojekcí

úterý 12. února v 18 hodin

**Alena Vráželová**

#### **FLORENCIE**

Kolébka renesančního umění a architektury (od Brunelleschiho po Michelangela).

Přednáška o umění a architektuře od pozdního středověku až po vrcholná díla renesančního umění. Také zmínka o rodu Medici a dílech a stavbách jimi financovaných. Architektura chrámu Santa Maria del Fiore, kostelů San Lorenzo, Santa Maria Novella, Santa Croce a kaple Pazzi, paláce Medici Ricardi, galerie Uffizi a další.

beseda s dataprojekcí



**Příští číslo mininovin vyjde v březnu !**

---

Knihovnici na radnici - 1/2013 - Vydává Městská knihovna Valašské Meziříčí

Masarykova 90, 757 01 Valašské Meziříčí, IČO 64123421

tel.: 571 621 589, e-mail: sluzby@mekvalmez.cz

připomínky a příspěvky můžete podávat ve všech odděleních a pobočkách knihovny

Registrační číslo MK ČR E 15792

---