

# Knihovníci na radnici

**ZPRÁVY VČASNĚ aneb CO SE DĚJE V KRÁSNĚ**

Milí čtenáři,

určitě si také označujete záložkou stránku knihy, abyste ve chvílích, kdy knihu otevřete rozečtenou, věděli, kde příběh pokračuje. Některé knihy mají textilní záložku a ty, které ji nemají, doplní čtenáři záložkou zcela netradiční. Knihovníci se setkávají doslova s unikáty, použitými jako záložky ve vrácených knihách: jízdenky, rodinné i erotické fotografie, lékařské zprávy a neschopenky, karty do bankomatu, obaly od sýrů, čokolád, bonbónů a žvýkaček, dokonce jako záložka sloužila zlatá náušnice a tisícikoruna. Mezi nejoriginálnější záložku patří kostra z uzené makrely založená na stránce 15 knihy Ernesta Hemingwaye Stařec a moře. Pro ty, kteří hledají inspiraci, připravila knihovna soutěž “O nejhezčí krajkové exlibris” (více uvnitř minivin), jež může sloužit také jako záložka.

Vaše knihovna

PS: Přejeme Vám dobrý nápad a dobré podzimní počtení.



**SOUTĚŽ "O NEJHEZČÍ KRAJKOVÉ  
EXLIBRIS"**

U příležitosti Týdne knihoven 2005 a v rámci celostátní soutěže (pořádá Městská knihovna Sedlčany, Sdružení Krajka, SKIP - Svaz knihovníků a informačních pracovníků - a Spolek sběratelů a přátel exlibris) Městská knihovna ve Valašském Meziříčí vyhlašuje soutěž pro všechny šikovné lidi!

**Námět:**

- námětem je krajka, která může být ztvárněna kteroukoliv z uvedených technik na knižní značce (exlibris)
- knižní značka (exlibris) je prostředek k označení vlastnictví knihy. Obvykle to bývá malý lístek vlepovaný na vnitřní stranu desek knihy. Měl by nést nápis "Z knih", "Exlibris", "Kniha" nebo podobný a také jméno vlastníka (například "Ivanky", "Novotných", "naši Kačky" apod.). Při hodnocení výtvarného efektu značky se přihlíží také k estetickému umístění písma a jeho kvalitě. Značka nemusí být z papíru, musí však být taková, aby ji bylo možno do knihy nalepit a obsahem ji považovat za označení vlastnictví knížky

**Techniky:**

- a) krajka paličkovaná nebo šitá
- b) jiné textilní techniky - inspirace krajkou podmínkou
- c) papír - inspirace krajkou podmínkou

**Soutěžní kategorie:**

- 1) do 18 let
- 2) od 19 let

**Pravidla soutěže:**

- exlibris musí být navrženo a zhotoveno soutěžícím

- soutěžící může poslat i několik prací
- každá práce musí být označená štítkem se jménem, datem narození, adresou soutěžícího, názvem soutěžní kategorie a použitou technikou (nejlépe v průsvitných deskách)
- práce budou posuzovány nezávislou komisí
- práce budou vystaveny v Městské knihovně ve Valašském Meziříčí a následně - ty nejkvalitnější - budou odeslány do celostátního kola
- knižní značky, které nebudou odpovídat pravidlům soutěže, nebudou do soutěže zařazeny
- soutěžní práce, které nebudou odeslány do celostátního kola, vrátíme a ostatní se stávají majetkem vyhlášovatelů celostátní soutěže

**Kam a kdy budete exlibris posílat:**

- ukončení soutěže: 31. ledna 2006
- knižní značky pošlete na adresu: Městská knihovna, Masarykova 90, 757 01 Valašské Meziříčí
- dotazy možno směřovat na tutéž adresu nebo na tel. 571621589 nebo na e-mail: [zslimackova@mekvalmez.cz](mailto:zslimackova@mekvalmez.cz)

**TIP NA ZAJÍMAVOU KNIHU****Eva Hrubešová: Herečka Stella Zázvorková**

Stella Zázvorková, legenda českého divadla a filmu, se natrvalo zapsala do srdcí českého národa, kde jako málokdo zapustila hluboké kořeny. Autorka této knihy se pokusila zmapovat v dobových souvislostech život Stelly Zázvorkové od dětství až po zralý věk. Kniha přináší vzpomínky na její některé divadelní, filmové a televizní role, na přátele a

nejrůznější životní situace, ve kterých nebyl jen smích a pohoda, ale občas i slzy.



**MIKULÁŠSKÁ NADÍLKA**  
**V KNIHOVNĚ!**

5.-10. PROSINCE 2005

Městská knihovna ve Valašském Meziříčí naděluje všem novým čtenářům roční registraci zdarma!

Dárek pro návštěvníky hudebního oddělení: ke každému vypůjčenému CD půjčíme 1 CD zdarma!

V úterý 6. prosince 2005 se můžete těšit na malé překvapení.



**POZVÁNKA NA KULTURNÍ AKCE**

Úterý 8. listopadu 2005 v 18:00 hod.

Beseda s **Janem Trůněčkem**

**“EXPEDICE KORÁL 2”**

**MEGALOPOLIS** - obyčejný den dnešní patnáctimiliónové Káhiry a stará tajemství legendárního Mrtvého města.

**NESMRTELNÍ** - reportáž ze středověku dneška je oslavou tvořivé síly člověka.

Cesta k jezeru Kárun a oáze Fayum.

**PRAVÉ MÍSTO** - podivuhodný život korálových útesů Rudého moře u afrických břehů, nebezpečí i křehká krása.

S dataprojekcí.

Úterý 15. listopadu 2005 v 18:00 hod.

Valašská univerzita ve spolupráci s Městskou knihovnou

Beseda se **Štěpánem Hurtou, autorem úsměvných knih Dědečkovy taškařiny aneb Život tropí hlúposti a Jiskřička naděje.**

Projev rektora Valašské univerzity, autorské čtení, křest knih.

Úterý 22. listopadu 2005 v 18:00 hod.

Beseda s **Janem Trůněčkem**

**“EXPEDICE KORÁL 3”**

**TAJUPLNÝ OSTROV** - několik dnů na moři a neobydleném ostrově Shadwan. Splnění klukovského snu i zkouška odvahy.

**BRÁNA ZEMĚ** - putování od prvého k sedmému divu světa končí ve slavném městě, které je a ještě není v Egyptě.

**DEVÁTÁ VLNA** - romantika námořnického života na palubě čs. lodi při cestě zpět do Evropy pohledem Expedice Korál. S dataprojekcí.

Čtvrtek 24. listopadu 2005 v 18:00 hodin

Přednáška **Ludmily Dvořákové**

**“IMUNITA A JEJÍ SPRÁVNÉ**

**BUDOVÁNÍ”** - je čas postavit se chřipce

Úterý 29. listopadu 2005 v 18:00 hod.

**“VEČER POEZIE A PÍSNÍ**

**O VALAŠSKÉM MEZIRÍČÍ”**  
Večerem provází **prof. Jiří Demel**,  
umělecký přednes **Hana Kofránková**,  
hudební doprovod cimbálová muzika **Polajka**.

Úterý 6. prosince 2005 v 18:00 hod.

Beseda s **Boženou Hambálkovou**

**“CESTY ZA KRAJKAMI”** - putování s paličkovanou krajkou. S dataprojekcí.

Úterý 13. prosince 2005 v 18:00 hod.

**“VÁNOCNÍ KONCERT”**

**Vyhodnocení Literární soutěže Mirka Kably**

Hudební doprovod cimbálová muzika **POLAJKA**.

**A FČÍL JEDNA TAKÁ DOPLANTANÁ**

To gdysik dávno, když byli naši prastaříček ešče sotva jednoroční smyk, co enem náme a dožírám mamu, žili za devíti horama, třoma Bečvama a jedným kačeníkem jeden král.

A jak to bývá, mjěl ten král aj tři ogary. První, najstarší, se menovál Vincek, druhý Medard a třetímu bylo Lojzek. Nebo tak jaksi. Určitě si fčíl myslíte, že Vincek z Medardem byli šikovní a ten třetí, Lojzek, byl trúba. Tož to teda né. Trúby byli fšeci třé. Šak sa jím něco královna napravávala: "Bože bože, ogaři. Vy mosíte byť z trojčat, lebo není možné, aby jeden byl tak hlúpý!" Šak aji pan král z toho byli na máry a kolik razú jich chytal psotník nad tyma jejich nápadama.

Jednú, jak slavili Lojzkovy narozeniny, doletěl do královstvjá sedmi a půl hlavý drak. Gdysik mjěl tých hlav dvanáct, ale čtyři lebaně mu jednú dávno useknúl ten ogar Bajajú a půlku tej osmėj mu přejél vlak, jak gdysi poslúchal na kolejách, lesti už nejede. Jak mjěl ucho na kolejách, tož vlak přijel z druhéj strany, než sa divál, a bylo to.

No, a ten drak zakrúžil nad hradem a udelál taký prúvan, že dva trumpetysty, co trúbili na cimbúru správy, to odnéso do jiného královstvjá. Okná, co držely na pantoch ze starého krbca, sa porúčaly k zemi a královský ceremonyjář od hrúze zezeleňál a začál štukať, až mu to ostalo. Potem sa drak usadil v zahradě a béknuł, až sa v hladomorně kostí spotily.

"Poslúchajte, králu! Donéslo sa ně, že máš doma také tři mrváně, keři sú eném tak na dvě věci. Na nic a na pendrek. Tož t'a týmto vyzývám, že do třoch dnů ně jich nachystáš na zežrání. A lesti né, tož ti tu tvoju ratejnu

palušu sfúknu do potoka, královnu prodám rasovi a tebja, panáčku, tebja zežere vlk, co zežral Karkulku. O to sa postarám! Včera sem ho tahál ze studně, jak ho tam hajný ždúrnúl, a tož je ně fčíl dlužníkem!"

Potem mávnul křídlama, až fšecky tnky ešče zelené opadaly, až královi neostalo nic do kvasu, a odletěl.

Královnu po tem projevu moséli polél vodú, aby sa zpamatovala, a král zavřel hubu teprve tehdy, až mu do ní vletěla mucha. Edem tym třom ogarom to nedochodilo a smíli sa furt jak pulroční mišuge.

A tož si nechál král zavolať rádcem, aby sa poradili co fčíl. Enemže to nebylo enem tak. Z živým drakem nemjéli žádně zkušenosti. Ešče tak z drakem po plesi, s tým zápasili pomály co druhý deň, ale toto bylo něco inšého. Pořád sa krútili a nemohli nic klúdného vymysleť.

"Co fčíl," pravil jeden, co sa menovál Rumcajs, "já už na něho jít' nemožu, lebo su starý, pistol na žaludy sem mosél odevzdat' na úřadoch, lebo sem na ňu nemjél povolení." A počícu, že by ňa ani Manka nepustila!"

"A co ten? No, jak se menuje, safra! Ja... Bajaja?" optal sa král.

"Ten už je v dúchodě!" pravil druhý, kterému pravili Bystrozraký. "Je rád, když sa nají." (pokračování přístě)

Iveta Budinska, 8. třída, ZŠ Zubří



**Příští číslo mininovin vyjde v prosinci!**